

## - REGULAMIN -

### II Konkurs Piosenki Anglojęzycznej „LET’S SING”

1. Cele konkursu:
  - Prezentowanie i popularyzacja utworów muzycznych krajów europejskich.
  - Promowanie korzyści płynących z nauki języków obcych.
  - Doskonalenie umiejętności muzycznych i językowych.
  - Prezentacja i promocja umiejętności dzieci, młodzieży i dorosłych.
  - Wymiana doświadczeń i pomysłów w zakresie upowszechniania śpiewu.
2. Organizatorem konkursu jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Cybince
3. Konkurs przewidziany jest na dzień **23 lutego 2022 r.** na godzinę 13:00 a odbędzie się w sali kinowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Cybince. W przypadku dużej ilości uczestników zostanie rozłożony na dwa dni (23 i 25 lutego).
4. Konkurs skierowany jest do wszystkich bez względu na miejsce zamieszkania.
5. Po terminie składania zgłoszeń (do 17 lutego) zostaną ustalone kategorie wiekowe i dzień w jakim dana kategoria będzie startować.
6. Konkurs składa się z 2 etapów: przesłuchanie konkursowe i występ zwycięzców konkursu.
7. W konkursie mogą wziąć udział soliści oraz duety.
8. Do finału może zakwalifikować się najwyżej 1 solista/duet z każdej kategorii wiekowej.
9. Uczestnik przygotowuje i wykonuje jeden utwór muzyczny (maksymalnie 4 minuty) w języku angielskim.
10. Uczestnicy wykonujący utwory w wersji pół-playback zobowiązani są do dostarczenia organizatorom konkursu podkładu muzycznego w formacie mp3, wraz ze zgodą i kartą zgłoszenia na maila **sekretariat@mgokcybinka.pl** lub do świetlicy MGOK **do 17 lutego 2022 r.** Pliki w innych formatach nie będą przyjmowane!
11. Uczestnik jest zobowiązany zapewnić sobie instrumenty potrzebne do występu. Organizator zapewnia sprzęt do odtwarzania nagrań.
12. W składzie jury znajdują się: instruktor muzyki i nauczyciele języków obcych, którzy nie przygotowują uczestników do konkursu.
13. Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone na zakończenie konkursu.
14. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, dla laureatów – nagrody rzeczowe. Zostaną przyznane również wyróżnienia.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia lub zmiany jego terminu w przypadku, gdy nastąpi taka konieczność.
16. W sprawach spornych i nieuregulowanych głos decydujący należy do przewodniczącego jury.
17. Kryteria oceny:
  - Poprawność językowa wykonywanych utworów,
  - Stopień trudności utworów,
  - Strona muzyczno-wokalna,
  - Interpretacja wykonywanych utworów,
  - Ogólny wyraz artystyczny,
  - Dobór repertuaru do wieku wykonawcy.